



《最上町生涯学習スローガン》 町民ひとり 1学習 1スポーツ 1地域活動

## 祝

## 令和6年度

## 最上町「二十歳の集い」開催

令和6年8月16日(金)に最上町中央公民館大ホールを会場に執り行われました。対象者83名に対し、参加者が62名。久しぶりに会う友人との再会にも笑顔が溢れていました。

多くの皆さんが参加して下さい、実行委員の皆さんの声掛けの成果と感じました。また、中学校の恩師4名も出席して下さり、式典を盛り上げて下さいました。

成人となられた皆さんの未来が輝かしいものでありますように祈っております。

実行委員を引き受けてくれた皆さん、看板作成などこの日のために夜遅くまでがんばってくれました。2か月間お疲れさまでした。

### 式典の様子

みんな いい顔してますね♡



実行委員の皆さん！ありがとう♡



3年A組



実行委員長 奥山晟伍さん所感



副実行委員長 加藤樹喜人さん  
町長より記念品贈呈



3年B組



先生！  
みんな立派になったよ！



タイムボックスの中身は??? はたして...



3年C組



☆新しい本が続々入荷中です！☆

## 図書室新刊情報

《第170回芥川賞受賞作品》

\* サンショウウオの四十九日

市川沙央 著(新潮社)

《第43回新田次郎文学賞受賞》

\* 「ドードー鳥と孤独島」 著(国書刊行会)

\* 「俺たちの箱根駅伝 上下」 池井戸潤 著(文藝春秋)

\* 「二人目の私が夜歩く」 辻堂ゆめ 著(中央公論新社)

\* 「境界線」 中山七里 著(NHK出版)

\* 「BLANK PAGE」 内田也哉子 著(文藝春秋)

\* 「あなたの言葉を」 辻村深月 著(毎日新聞出版)

\* 「老後ひとり暮らしの壁」 山村秀炯 著(アスコム)

\* 「正義の行方」 木寺一孝 著(講談社)

\* 「やっとなつかし」 わたなべぼん 著(幻冬舎)

\* 「娘が巣立つ朝」 伊吹有喜 著(文藝春秋)

\* 「海を破る者」 今村翔吾 著(文藝春秋)

\* 「魔女の後悔」 大沢在昌 著(文藝春秋)

\* 「女の国会」 新川帆立 著(幻冬舎)

2018年4月号～2019年3月号までの月刊誌  
及び季刊誌を無料でお譲りします。

期間 令和6年9月2日(月)～9月30日(月)

### 『海を破る者』

今村 翔吾 著 (文藝春秋)

～「なぜ人と人は争わねばならないのか？」～

日本史上最大の危機である元寇に、没落御家人が御家復興のために立つ。

かつては源頼朝から「源、北条に次ぐ」と言われた伊予の名門・河野家。しかし、一族の内紛により、いまは見る影もなく没落していた。現在の当主・河野通有も一族の惣領の地位を巡り、伯父と争うことを余儀なくされていた。

しかしそんな折、海の向こうから元が侵攻してくるという知らせがもたらされる。いまは一族で骨肉の争いに明け暮れている場合ではない。通有は、ばらばらになった河野家をまとめあげ、元を迎え撃つべく九州に向かうが...

今最も熱い直木賞作家

今村翔吾が描く歴史大河絵巻。



## 第5回 国宝「縄文の女神」

### ペーパークラフト

### デザインコンテスト 作品募集

第3回

最優秀賞作品です！



小学生の部



中学生の部



一般の部

ペーパークラフト  
でオリジナルの  
縄文の女神を作っ  
てみよう!!

応募資格・小学生部門/ (小学4～6年生)

・中学生部門/ (中学1～3年生)

・一般部門/ (小学3年以下、高校生以上)

応募方法・最上町中央公民館へ「応募用紙」と  
「作品」を提出ください。

※事前に応募用紙とキットを最上町中央公民館で  
受け取ってください。

・中学生以下は無料

(舟形町・最上町・大蔵村在住の方のみ)

上記以外の方は700円の参加費用が掛かります。

応募締切：9月30日(月)

※審査発表は10月中旬

賞：各部門ごとに 賞状・トロフィー・副賞  
(副賞として、図書券を進呈いたします。)

○詳しくは、最上町中央公民館生涯学習室

(☎43-2350) までお問い合わせください。